

# MIGROS

## **pour-cent culturel**

### **COMMUNIQUE DE PRESSE**

**Le Grand prix culturel Migros Neuchâtel-Fribourg décerne pour la première fois deux prix uniquement à l'art de la scène.**

Marin-Epagnier, 21 octobre 2013 – **Une double première pour le Grand Prix culturel Migros Neuchâtel-Fribourg: c'est le domaine des arts de la scène, seul en lice et présenté par Roberto Betti, qui a permis à deux compagnies de se partager la somme de CHF 50'000.-. Ces pièces seront jouées dès le 7 décembre, pour B.L.A.S.T.E.D. et en avril 2014 pour *Trois hommes dans un bateau sans oublier le chien*.**

#### **Le règlement du Grand Prix évolue**

Avant la dernière attribution, quelques changements sont apparus dans le règlement du Grand Prix culturel Migros Neuchâtel-Fribourg. Désormais, le prix sera attribué chaque année à une discipline artistique différente, soit successivement aux arts de la scène (2013), aux arts visuels (2014), au vidéo/cinéma (2015), à la littérature (2016) et enfin à la musique (2017). Par ailleurs, le montant a été porté de 50'000 à 60'000 francs et les 10'000 francs supplémentaires sont à disposition du jury pour le défraiement des projets non retenus.

#### **L'art de la scène à l'honneur avec Roberto Betti**

Les dossiers des arts de la scène ont été défendus par Roberto Betti, membre du jury depuis de nombreuses années et directeur du CCN-Théâtre du Pommier à Neuchâtel. Parallèlement à ses activités au CCN, Roberto Betti intervient comme animateur dans le cadre des activités de la Ligue suisse contre le cancer, Swisstransplant et le Service de médecine intensive du CHUV. Membre de plusieurs commissions culturelles, il a été nommé dernièrement au poste d'expert pour le théâtre suisse romand à Pro Helvetia Zürich. Son témoignage, en tant que défenseur de la discipline artistique 2013: *«Depuis de nombreuses années j'ai le plaisir d'évoluer au sein du Jury du Grand Prix Migros Neuchâtel-Fribourg pour les arts de la scène. Ce fut l'occasion pour moi de parcourir ces deux cantons et constater le dynamisme des acteurs culturels du théâtre, de la danse et des marionnettes. J'y ai rencontré des metteurs en scènes et des compagnies qui questionnent la nature humaine avec imagination. Loin de tout confort, ils poursuivent un travail de recherche exigeant et professionnel qui méritait l'attention du Grand Prix Migros. J'ai proposé au Jury cinq dossiers illustrant l'intense activité de création de ces régions. Je suis heureux que le Jury ait retenu à l'unanimité deux projets de grande qualité. Des propositions artistiques fort différentes, l'une plus satirique et l'autre plus performative, qui surprendront certainement les spectateurs.»*

#### **Les lauréats : B.L.A.S.T.E.D. et Trois hommes dans un bateau sans oublier le chien**

**B.L.A.S.T.E.D.** d'Adrien Kuenzy et Karim Bel Kacem, compagnie Thaumatrope. Cette pièce de chambre n°1 s'appuie sur le texte Blasted (Anéantis), écrite par Sara Kane en 1995. Une œuvre qui se déroule dans un monde cloisonné mettant en perspective les jeux de domination du genre humain. Comment donner à entendre et à voir une pièce au réalisme aussi radical? Pour ce faire, le cinéaste Adrien Kuenzy et le metteur en scène Karim Bel Kacem ont décidé de faire jouer leurs acteurs dans une grande boîte carrée dont l'intérieur restitue la chambre d'un appartement. Les spectateurs sont assis tout autour du dispositif scénique et regardent l'action à travers une lucarne. Chacun dispose d'un casque pour entendre ce qui se passe de l'autre côté de la paroi. Voyeur, le spectateur est ainsi immergé dans un univers sonore ultra-sensible, le rapprochant encore plus de l'acteur. Une expérience fascinante qui brouille les codes établis et qui pourrait bien anticiper l'invention du cinéma 6D.

**Du 7 au 12 décembre 2013** au Théâtre de la Case à Neuchâtel

Plus d'informations : [www.ccn-pommier.ch](http://www.ccn-pommier.ch)

**B.L.A.S.T.E.D.: Réactions d'Adrien Kuenzy et de Karim Bel Kacem:** *«Nous sommes très heureux de cet accompagnement que nous offre la Migros dans la production de notre projet B.L.A.S.T.E.D. Ce soutien nous permettra de préciser notre démarche entre théâtre et cinéma, en investissant par exemple dans un matériel technique plus sophistiqué. Mais nous le voyons surtout comme un encouragement à continuer notre travail. Alors un grand merci.»*

**Trois hommes sur un bateau sans oublier le chien** de Nathalie Sandoz, compagnie De Facto. De l'humour avec les moyens du bord... Avec «Trois hommes dans un bateau sans oublier le chien» Nathalie Sandoz dépoussière un classique de l'humour anglais de l'auteur Jerome Klapka Jerome. Un soir de désœuvrement, trois trentenaires londoniens hypocondriaques décident de remonter la Tamise sur une barque. Un retour à la nature qui devrait, selon eux, les préserver des maladies effrayantes qui figurent dans leur dictionnaire médical. Dénués de sens pratique, exposés aux lois de la sélection naturelle, ils manqueront de s'étouffer dans leur tente de camping aplatie par la première averse. Nathalie Sandoz opte pour une mise en scène décalée: «Ces trois loustics sont si paresseux que l'idée même de sortir de chez eux les épuise. Ils vont donc s'inventer un voyage en utilisant ce qu'ils trouvent dans leur cave: une vieille barque, une bâche qui traîne... De quoi créer un univers bancal qui nous fait dériver vers la poésie du quotidien.»

**22, 23, 24, 25, 26 et 27 avril 2014** au CC-Pommier à Neuchâtel

Plus d'informations : [www.ccn-pommier.ch](http://www.ccn-pommier.ch)

**Réactions de Nathalie Sandoz :** *«Je me sens à la fois honorée et soulagée. Avant de savoir que j'étais lauréate, je traversais une phase de doute que les metteurs scène connaissent bien. Je n'avais pas obtenu la totalité des financements nécessaires pour réaliser mon projet et j'envisageais peut-être d'y renoncer. L'apport financier de ce prix me permet aujourd'hui d'ancrer mon projet dans la réalité et me donne du cœur à l'ouvrage.»*

### **Invitation à la Première de B.L.A.S.T.E.D. le 9 décembre 2013 à 18h00**

Ce communiqué de presse se veut également une invitation à la Première. Pour des questions d'organisation et de places limitées à 48, vous voudrez bien annoncer votre présence **jusqu'au 8 novembre à 17h00** à [monique.jueni@gmnefr.migros.ch](mailto:monique.jueni@gmnefr.migros.ch).

#### **Informations complémentaires**

Monique Jüni, Cheffe du Service culturel, Migros Neuchâtel-Fribourg  
058 574 83 10 / 079 826 05 80

Roberto Betti, Directeur du CCN-Pommier et Membre du jury  
079 228 24 21

Nathalie Sandoz, metteuse en scène *Trois hommes dans un bateau sans oublier le chien*  
076 465 90 99

Adrien Kuenzy, cinéaste *B.L.A.S.T.E.D.*  
079 792 31 41