

COMMUNIQUE DE PRESSE

Marin-Epagnier, le 26 novembre 2018 - Le Grand Prix Culturel Migros 2018 a été décerné à deux artistes féminines, Emilie Blaser et Marjolaine Minot, pour leurs projets présentés dans la catégorie des arts de la scène.

La Société coopérative Migros Neuchâtel-Fribourg remet chaque année depuis 2005 un Grand Prix Culturel à un candidat soigneusement sélectionné par un jury de professionnels. Tous les ans, le choix s'effectue au sein d'une discipline artistique différente (arts plastiques, arts de la scène, arts visuels, littérature et musique). Sur une enveloppe globale de CHF 60'000.- le gagnant reçoit 50'000.- tandis que les candidats non retenus se partagent les 10'000.- restants. En 2019, le Grand Prix Culturel concernera les arts visuels.

Séduits par deux projets pour lesquels ils ont eu un coup de cœur, les membres du jury ont décidé cette année d'attribuer le premier prix à deux artistes. La récompense a donc été partagée entre Emilie Blaser et Marjolaine Minot, les deux lauréates.

Un projet qui bouscule l'ordinaire

Emilie Blaser travaille depuis 2011 sur les points de rencontre entre deux univers qui la passionnent : le théâtre et l'architecture. Dans le cadre de ses projets, la comédienne interroge l'architecture qui nous entoure en créant des spectacles à partir de l'espace public. Avec sa compagnie La Distillerie basée à Neuchâtel, elle créera le projet «En dérangement», un spectacle-performance. Il s'agira du premier volet d'une étude sur les espaces dans lesquels nous vivons et dont l'intrigue se déroulera dans une chambre d'hôtel un peu particulière.

L'échec à l'honneur

Dans son projet « E. Ou l'apologie de l'échec », la comédienne, auteure et conceptrice française Marjolaine Minot, qui a posé ses valises du côté de Fribourg il y a quelques années, s'intéresse à l'échec qu'il soit petit, grand, intense ou non. Pour elle, l'échec est important, car il est un passage fondateur de chaque personne, chaque société, chaque projet. De plus, «le théâtre sait très bien poétiser et rendre drôle ce qui nous gêne dans la vie». Avec sa pièce, Marjolaine Minot cherche à «dédramatiser un peu le culte de la perfection, maladie de notre siècle», en y intégrant un brin de magie.

pour répondre aux demandes de la presse : Mme Wilson, cheffe service culturel Migros Neuchâtel-Fribourg, 058 574 84 13, nicole.wilson@gmnefr.migros.ch